

# Alain BIET



## **Voltage**

Sérigraphie 4 couleurs

40 x 30 cm

Numéroté/signé

Éditeur : La Belle Époque

Numéro d'inventaire : 24-065

Collection **plus vite**

Alain Biet est né en 1959. Il vit et travaille à Blois (Loir-et-Cher).

Artiste pluridisciplinaire, Alain Biet est tour à tour sculpteur, dessinateur, réalisateur, performeur, installateur... Il a réalisé de nombreuses séries, dont notamment *Migrations*, *Tripodes*, *Hublots*, *Sténopodes*, *Charnières*, *Interminette*, *les V.I. (Visuels Indéfinis)* et *Canons*.

Il s'intéresse à travers de grandes productions « d'objets » aux notions de prolifération, de mutation et de classement. Il se pose la question des relations entre le point de vue et le temps, entre le vivant et l'artificiel, entre nature et culture.

Avec les *Canons à dessins*, « Je me lance ce nouveau défi à «tout faire». Je dessine à l'aquarelle et à l'échelle 1, tous les objets qui « rentrent à la maison », sorte de mise à plat ethnographique qui peut être sélectionnée et classifiée par catégories et montrée en fonction des caractéristiques spécifiques des lieux d'exposition. Cet ensemble toujours en expansion, comprend à ce jour environ 8000 dessins, et a fait l'objet d'un film d'animation expérimental *Grand canons*. »

La sérigraphie *Voltage* est issue d'une aquarelle originale produite par l'artiste dans la série *Canons à dessins*. Elle a été éditée par La Belle Époque (à Villeneuve d'Ascq) à l'occasion de l'exposition collective *Mécaniques subtiles*, qui réunissait des œuvres d'Antoine Liebaert, Alain Biet, Grégory Grincourt et Nicolas Tourte. L'exposition explorait les rapports poétiques entre les artistes et les machines (comme outils ou comme sujets).